

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: -дишь на ру-су-ю го-лов-ку и то-мишь-ся на ба-ты сей-час не по-дой-дешь к ней, при-гла-сит е-е дру-ба-дру.

Пiano: Фортепиано, ноты в правой и левой руках. Включены аккорды Б и М.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: лу. По-дой-// -гой. Ведь зна-ют все, что ты по ней тос-

Пiano: Фортепиано, ноты в правой и левой руках. Включены аккорды Б и динамический знак *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: -ку-ешь, не ешь, не пьешь, но-чей не спишь. Ну

Пiano: Фортепиано, ноты в правой и левой руках. Включены аккорды Б и динамический знак *p*.

- дешь к ней, при- гла - сит е - е дру - гой.
 - лов - ка мо - жет //

Б М М Б 7 Б 7
 Б М 7 М 7 Б М

Б 7 7 Б 7 Б М

Б 7 Б 7 Б

*) От знака Φ переходить на вольту «Для окончания»

System 1: Treble clef with a melodic line featuring slurs and accents. Bass clef accompaniment with chords labeled М, Б, М, 7, Б, Б.

System 2: Treble clef with a melodic line. Bass clef accompaniment with chords labeled 7, Б, М, Б, 7.

☞ Для окончания

System 3: Treble clef with lyrics: "Ведь // стать тво - ей судь -". Bass clef accompaniment with chords labeled Б, 7, and dynamic markings V.

System 4: Treble clef with lyrics: ".бой.". Bass clef accompaniment with chords labeled Б, 7, 7, Б and dynamic markings V.